



247. Mozartovi družinski dnevi

Festival ljubiteljev klasične glasbe

nedelja, 26. maja 2024

Polhograjska graščina, Polhov Gradec

Spored

- 17.00** Nastop ŽPZ Florence
- 17.30** Koncert dua flavtistke in kitaristke
- 18.00** Recital pianista Petra Barba
- 18.30** Recital baritonista Tilna Udoviča

Mozartovi družinski dnevi so mesečna salonska prireditve za ljubitelje klasične glasbe in drugih lepih umetnosti. Obiskovalcem omogočajo neposreden in osebno doživet stik z izvajalci in ustvarjalci.

Polhograjska graščina, »daljna in sama«, postane bližnja in družabna šele z našim prihodom.

Sofinancer prireditve:
Občina Dobrova – Polhov Gradec

Organizator:
KUD Serafin, Ljubljana



17.00

Nastop ŽPZ Florence

Come let us gather

Tradicionalna

Aleluja (kanon)

Wolfgang Amadeus Mozart

By the waters

Philip Hayer

Ko ptičica sem spevlava

Jurij Gregorc

Ej, topla pomlad

Jože Leskovar

Kolo

Matija Tomc

Ena ptička priletela

Jurij Gregorc

Tam, kjer murke cveto

Slavko in Vilko Avsenik

Letalovlak

Jože Privšek

Ženski pevski zbor Florence je spomladi 1995 ustanovil učitelj glasbene umetnosti in zborovodja Karlo Ahačič; žal je junija 2022 preminil. Od septembra 2022 zbor vodi Tina Debevec Dragoš. V njem so že od začetka prepevale številne medicinske sestre iz različnih zdravstvenih ustanov iz Ljubljane in okolice, pa tudi dekleta in žene drugih poklicev. Zato si je simbolično nadel ime po začetnici organiziranega dela medicinskih sester Florence Nightingale (1820–1910). Zbor se redno udeležuje nastopov v okviru Zveze kulturnih društev Ljubljana in na reviji Ljubljanski zbori. Pogosto nastopa tudi na otvoritvah različnih razstav in dogodkov.

Zborovodkinja in pevke nadaljujejo pot, ki jo je Karlo Ahačič utrjeval dobrih 28 let. Naslednje leto bo zbor praznoval 30 let, kar bodo pevke zaznamovale s posebnim dogodkom.

17.30 **Koncert dua flavtistke in kitaristke**

Barbara **Göttingen**
Arr. R. Dyens (za kitaro solo)

M. Ravel **Habanera**

G. Fauré **Pavana, op. 60**

RR Baldani **Preghiera**
Simpatia
Souvenir

S. Mayers **Kavatina iz Lovca na jelene**

J. Ibert **Ent'racte**

A. Piazzola **Bordel 1900**

Jurka Zoroja, slovenska flavtistka, glasbena pedagoginja in likovnica je magistrirala na Visoki šoli Carl Maria von Weber v Dresdnu. Že več desetletij je prisotna na koncertnih odrih doma in v tujini. Je prejemnica študentske Prešernove nagrade in drugih glasbenih priznanj. Bila je predstavljena tudi na svetovni razstavi v Dubaju leta 2020. Od leta 1992 vodi svojo zasebno umetniško šolo Art studio, njeni učenci pa so prejemniki več kot 35 nagrad na mednarodnih tekmovanjih. Kot flavtistka deluje v različnih zasedbah solistično in v komornih ansamblih.

Katja Porovne Silič je po diplomu na ljubljanski Akademiji za glasbo študij nadaljevala in z odliko zaključila na Univerzi za glasbo in upodobljajočo umetnost na Dunaju. Kot najboljša

diplomantka kitarskega oddelka je prejela posebno priznanje, ki ga podeljuje avstrijsko ministrstvo za kulturo.

V letih 1992, 1993 in 1994 je osvojila najvišja mesta na tekmovanjih Mladih glasbenikov Slovenije in tudi v tujini. Izdala je več kompaktnih plošč, solistično in v kitarskem duetu, z deli slovenskih in španskih skladateljev.

Poučuje na Akademiji za glasbo v Ljubljani kot profesorica kitare in kitarske komorne igre.

18.00

Recital pianista Petra Barba

C. Debussy

Voiles (iz prve knjige preludijev)
Les tierces alternées (iz druge knjige preludijev)

A. Schoenberg

Šest kratkih skladb, op. 19

*J. S. Bach/
Myra Hess*

Jezus ostaja moj prijatelj, BWV 147
(iz kantate Srce in usta in življenje)

Peter Barbo (1998) se je leta 2017 vpisal na Oddelek za glasbeno pedagogiko na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter obiskoval pouk klavirja v razredu prof. Marte Kržič. Od leta 2019 študira klavir v razredu profesorice Tatjane Ognjanovič. Po diplomi leta 2022 študij nadaljuje na magistrski stopnji. Dodatno se je izobraževal pri različnih mednarodno uveljavljenih pianistih, kot so Simon Trpčeski, Aquiles Delle Vigne, Lovro Pogorelić, Pasquale Iannone in Đuro Tikvica.

Trenutno v okviru Erasmus+ izmenjave študira na Mozarteumu v Salzburgu v razredu prof. Petra Langa.

Nastopal je na številnih koncertih, samostojnih recitalih ter domačih in mednarodnih glasbenih festivalih, kot so Wiener Musikseminar, koncerti dunajskega Gesellschaft für Musiktheater, festival Up-to-Penice in Festival del Ridotto v italijanski Stradelli, Slovenski glasbeni dnevi, Ljubljana Festival, Mozartovi družinski dnevi, koncertni cikel Ob klavirju, Imago Sloveniae in drugi.

Poleg tega pogosto deluje kot korepetitor, sodeluje pri opernih produkcijah in na koncertih spremlja zборе, solo pevce ter različne komorne zasedbe. V duu je javno nastopil tudi s slovitim pianistom Petrom Donohojem.

Leta 2018 je na klavirskem tekmovanju v Nišu osvojil prvo nagrado in drugo mesto, leta 2019 pa prvo mesto in prvo nagrado v kategoriji klavir solo in klavirski duo ter bil razglašen za zmagovalca tekmovanja.

Leta 2023 je z izvedbo Koncerta za klavir in orkester v G-duru Mauricea Ravela s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija debitiral v Slovenski filharmoniji. Za to izvedbo je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo.

Recital baritonista Tilna Udoviča

Liederkreis (Venec pesmi), op. 24
R. Schumann / Heinrich Heine

Morgens steh' ich auf und frage
(*Zjutraj vstanem in vprašujem*)

Es treibt mich hin
(*Zanaša me tja, zanaša me sem*)

Ich wandelte unter der Bäumen
(*Pod drevjem sem pohajal*)

Lieb' Liebchen
(*Položi, ljubica, ročico*)

Schöne Wiege meiner Leiden
(*Lepa zibel mojih muk*)

Warte, warte, wilder Schiffman
(*Čakaj, čakaj, divji mornar*)

Berg und Burgen schaun herunter
(*Zro nizdol gore, gradovi*)

Anfangs wolt' ich fast verzagen
(*Sprva sem hotel kar obupati*)

Mit Myrten und Rosen
(*Z mirtami in vrtnicami*)

Klavirska spremljava: Ana Rodić

Baritonist **Tilen Udovič** (1996) se je solopetju začel posvečati leta 2017 pri prof. Editi Garčević Koželj. Po treh letih nižje glasbene šole se je vpisal na Akademijo za glasbo, kjer je diplomiral in na magistrski stopnji nadaljuje študij v razredu red. prof. Matjaža Robavsca. Je prejemnik zlatega in srebrnega priznanja za petje na tekmovanju Temsig (2019, 2022) ter tretje nagrade na Tekmovanju samospevov v

Novem mestu (2022). Kot solist in zborist nastopa s priznanimi slovenskimi zbori. Od leta 2021 se v okviru študija skupaj s pianistko Ano Rodić izpopolnjuje v interpretaciji samospeva pod mentorstvom prof. Hansa Adolfsena z Visoke šole za umetnost v Zürichu. Poleg petja se ukvarja tudi z igranjem viole, katere magistrski študij je leta 2024 z odliko zaključil pod mentorstvom prof. Emila Cantorja na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

*Pianistka **Ana Rodić** (2002) je klavir začela igrati s šestimi leti. Po nižji glasbeni šoli, kjer je bila njena mentorica prof. Ljubinka Plazinić, se je vpisala na srednjo glasbeno šolo v Beogradu v razred prof. Maje Vuković. Šolanje je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani najprej pod mentorstvom prof. Jasminke Stančul, nato prof. Dubravke Tomšič – Srebotnjak, trenutno pa obiskuje drugi letnik magistrskega študija v razredu prof. Rubena Dalibaltayana. Kot solistka in komorna glasbenica je bila uspešna na več tekmovanjih v Srbiji in Sloveniji. Udeležuje se seminarjev priznanih pianistov in profesorjev iz Amerike, Rusije, Anglije, Italije, Srbije in Hrvaške. Od leta 2021 se v okviru študija skupaj s pevcem Tilnom Udovičem izpopolnjuje v interpretaciji samospeva pod mentorstvom prof. Hansa Adolfsena z Visoke šole za umetnost v Zürichu.*

Naslednji, 248. Mozartovi družinski dnevi bodo v nedeljo, 23. 6. 2024.

Vabimo Vas na

247. Mozartove

v nedeljo, 26. maja 2024,
od 17. do 20. ure

Polhograjska graščina, Polhov Gradec



Kulturno umetniško
društvo

SERAFIN

Ljubljana

družinske dneve

Vabilo velja za dve osebi

Sredi zvezd noč in dan se vrta ta svet,
zemlja pleše, tja med zvezde,
pade sneg, pride maj, pride spet jesen,
tisoč let že zemlja pleše.

Gregor Strniša, uglasbil Mojmir Sepe